

# Classe « l'arbre à contes » du 09 au 13 mai 2005

Cycle III

CM1 / CM2 Mr ABELA (effectif : 20 + 1 accompagnateur)

CE2 / CM1 Mme ANTON et Mme REBOUL (effectif : 20 + 1 accompagnateur)

-travail avec l'association « Causses nature », association d'éducation à l'environnement basée à Sauclières, à quelques kilomètres du village de Moulès.

-Ecouter des histoires est une choses, mais les écrire et les narrer à partir d'expériences et d'observations en est une autre.

## Objectifs :

Cette classe « arbre à contes » trouve directement sa place dans notre projet d'école, et propose aux enfants la réalisation et l'interprétation d'un conte-nature qui permet :

- la découverte du riche patrimoine culturel et naturel du Sud de l'Aveyron (Le Causse et ses espèces endémiques...), les forêts, les templiers
- le développement de l'imaginaire à travers des situations vécues
- l'acquisition de compétences narratives (restituer un récit existant, se l'approprier...)
- un travail sur l'organisation d'un conte (quels éléments le structurent, comment l'écrire) et sa mise en scène
- la sollicitation de tous les sens dans chaque situation vécue.

## Ateliers :

### 1-Atelier « **téléphone arabe du conte** »

Ecouter une histoire, la vivre et s'en imprégner pour ensuite la restituer avec ses propres mots et variantes. Présentation ensuite de l'arbre à contes.

### 2-Atelier « **découverte de l'environnement** »

Découvrir la plante compagne du berger, les animaux qui peuplent la forêt ou l'adonis goutte de sang dans le champ du paysan. Sentir, écouter, toucher, imaginer... Autant d'expériences vécues qui vont enrichir le conte-nature à venir.

### 3-Atelier « **Arbre à contes** »

Les enfants touchent l'arbre, sentent la moindre aspérité, évaluent sa circonférence, avant de plonger leur main dans un trou , tantôt dans une trappe, qui au fur et à mesure vont leur délivrer la trame de leur conte.

### 4-Atelier **d'écriture**

Découvrir, cachés dans les environs, les mots qui vont structurer le conte (en ce temps là..., un beau jour...), les remettre dans l'ordre puis en groupe construire son Histoire . Assis en cercle, couchés dans l'herbe, rompre avec le bureau et les chaises et prendre plaisir à écrire.

### 5-Atelier de **mise en scène**

Comment utiliser le cadre naturel pour faire vivre une histoire , fabriquer des accessoires avec ce qui nous entoure (un bâton pour le berger, une couronne en feuille de chataîgnier...) ou bien utiliser les ombres chinoises pour une veillée conte.

#### 6-Atelier du **conteur**

Restituer devant un public, en intérieur ou extérieur le conte créé. Se servir de sa voix, de son corps et du décor.

### Visites

#### 1-**Musée du Rocher des Fourches** (5 km)

« Un voyage magique et insolite dans le quotidien de nos aïeux »

Le long d'une rue imaginaire du Sud-Aveyron , de nombreux personnages grandeur nature invitent à découvrir le charme des commerces d'antan, l'ambiance nostalgique et le savoir-faire des arts et traditions d'autrefois.

#### 2-**Saint Eulalie de Cernon** (18km)

Un jeu-circuit entraîne les enfants à la découverte de la Commanderie et des Templiers.

Les enfants pourront même revêtir un équipement de chevalier (cotte de maille, camail, heaume, épée, écu)

#### 3-**Les caves de Roquefort** (18km)

Au coeur de l'éboulis du rocher de Combalou, dans un milieu naturel composé de pierres et de bois, parcouru de fleurines, véritables galeries naturelles, on nous contera l'histoire du berger et des son troupeau de brebis.

### Veillées

- soirée jeux d'expression (orale et corporelle)
- contes et légendes du Larzac
- chants
- représentation des contes créés

### Intervenants

**Benjamin Bergnes**, animateur nature de l'association DCN est titulaire d'un BSTA Gestion Protection de la Nature ainsi que d'un BAFA contes et expression. Amateur de conte-nature, il a suivi des formations avec Louis Espinassous, conteur pyrénéen et éducateur nature aux multiples références (Mille ans de contes nature , Pistes, Contes et légendes de l'arbre...)

### Bibliographie

- le conte en pédagogie et en rééducation (J-M Gillig) -DUNOD

- Contes et légendes de l'arbre (L Espinassous) – Hesse
- Mille ans de contes nature (L Espinassous)-Milan

## Programme

Classe de 5 jours du Mardi 5 mai au Samedi 13 mai 2005.  
(voir planning)

## Prolongement

En liaison directe avec la réalisation de ce projet « arbre à conte »:

- Développement de situations d'écriture
- Continuité de la correspondance avec l'école « la Ruche » de Madagascar (voir photos)
- Partage des textes (au sein de l'école) et à l'extérieur (vers Madagascar)
- Rencontre et partage autour des contes (rencontre avec les personnes âgées : lecture, offre de poésies et contes )
- Ecriture d'un livre (lien avec le projet de circonscription : une école , un livre) sur le thème d'une journée à l'école. En parallèle , avec une journée d'école à Madagascar.

Les classes de Madagascar vont produire et nous faire parvenir des textes décrivant la journée type d'un enfant à Tananarive, de notre côté nous allons leur donner des textes sur une journée à Gallician.

Ceci conduira à la production d'un livre : lien entre un enfant de Gallician et un enfant de Madagascar.

(support: dvd , Une journée de ZEDA à Madagascar, une vidéo de TDE, Thalassa reportage, photos , textes contes et poésies de l'école « la Ruche », rencontre avec les membres de TDE notamment Mr Peyrin François)

-Interdisciplinarité : géographie, civisme, histoire, culture et patrimoine, humanitaire :Action menée : « Une bougie pour Madagascar » pour l'achat de dictionnaires expédiés dans le container du mois de Mai....  
arts visuels...

...Utilisation de l'outil internet..(compte rendu sur le site école)

-articles dans la gazette